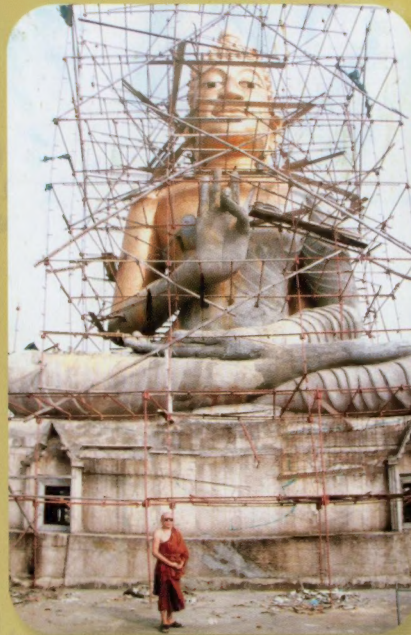


ถ้ำวัดเขabanไดอิฐ

วัดเขabanไดอิฐ ตั้งอยู่บนเขabanไดอิฐ บริเวณวัดมีถ้ำอยู่หลายถ้ำ เช่น ถ้ำสมเด็จพระเจ้าเสือ ถ้ำประทุน ถ้ำพระอาทิตย์ ถ้ำพระจันทร์ ถ้ำพระนอน ถ้ำตุ๊ก ถ้ำดับเต่า ถ้ำฤๅษี ทุกถ้ำสามารถเดินติดต่อถึงกันได้ ปัจจุบันยังคงรักษาสภาพความงดงามตามธรรมชาติที่รังสรรค์ไว้ มีบรรยากาศที่ร่มรื่นและเย็นสบาย ถ้ำแต่ละถ้ำ พระพุทธรูปแต่ละองค์ โบราณวัตถุแต่ละชิ้น ล้วนมีประวัติและความสำคัญทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่ควรค่าแก่การศึกษาและเยี่ยมชมยิ่งนัก



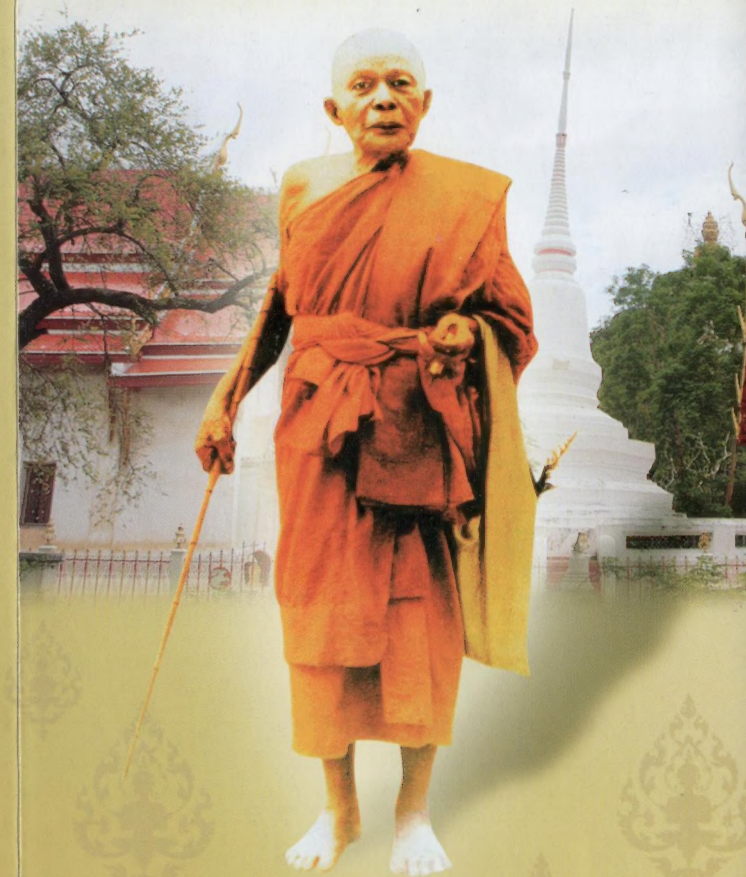
พระพุทธรูปปางดีดน้ำมันต์



พระพุทธรูปองค์ใหญ่ ประดิษฐานอยู่บนไหล่เขาทางทิศใต้ของวัดเขabanไดอิฐ ท่าน**พระครูโสภณพัฒนกิจ** เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน เป็นผู้ดำริและออกแบบก่อสร้างพุทธลักษณะเป็นพระพุทธรูปปางดีดน้ำมันต์ ขนาดสูง ๑๖ เมตร หน้าตักกว้าง ๙ เมตร ซึ่งมองเห็นทั้ง ๔ ทิศ เริ่มสร้างเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๔ ขณะนี้กำลังใกล้เสร็จสมบูรณ์ จึงขอเชิญผู้สนใจบริจาคได้ตามกำลังศรัทธาที่ **พระครูโสภณพัฒนกิจ** เจ้าอาวาสวัดเขabanไดอิฐ

จัดพิมพ์เผยแพร่โดย : ผศ.สุมาลี งามสมบัติ
คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในโครงการอาสาพัฒนาวัดให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดเพชรบุรี
สนับสนุนโดยงบประมาณคณะครุศาสตร์ ๒๕๕๑
ออกแบบ&พิมพ์ที่ : บริษัท เพชรภูมิการพิมพ์ จำกัด ๔๐ ม.๔
ถ.เพชรเกษม ต.บ้านหม้อ อ.เมือง จ.เพชรบุรี ๗๖๐๐๐
โทร.๐๓๒-๔๒๕๓๑๐, ๐๓๒-๔๑๗๐๓๑-๒
E-MAIL : Petchnews@yahoo.com

วัดเขabanไดอิฐ



๔๔ หมู่ ๙ ตำบลไร่ส้ม
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

ประวัติสังเขป วัดเขabanไดอิฐ



วัดเขabanไดอิฐ เป็นวัดที่ตั้งอยู่ในตำบลไร่ส้ม อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี ตัววัดทั้งหมดก่อสร้างอยู่บนไหล่เขabanไดอิฐ ทางด้านทิศใต้ ยอดเขabanไดอิฐมีความสูงเพียง ๑๒๑ เมตร แต่ก็เป็นยอดเขาที่สูงกว่าเขาหลวงและเขาวัง วัดเขabanไดอิฐสันนิษฐานว่าแต่เดิมเป็นสำนักวิปัสสนากรรมฐานมาตั้งแต่กรุงสุโขทัย

ถึงรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าเสือ พระอาจารย์แสง เป็นพระภิกษุที่มีเวทย์มนต์ขลัง เชี่ยวชาญทั้งทางพุทธศาสนา ไสยศาสตร์ และวิปัสสนากรรมฐาน พำนักอยู่ที่วัดมเหยงค์ กรุงศรีอยุธยา ท่านเป็นพระอาจารย์ของสมเด็จพระเจ้าเสือ ได้ออกจาริกอุทิศมาพำนักจำพรรษา ณ วัดเขabanไดอิฐ สมเด็จพระเจ้าเสือสืบทราบสาเหตุ จึงเสด็จประพาสเพชรบุรีโดยทางชลมารค ได้เสด็จฯ มายังวัดเขabanไดอิฐ ทรงอ้อนวอนพระอาจารย์แสงให้กลับกรุงศรีอยุธยา แต่ไม่สำเร็จ จึงโปรดฯ ให้สร้างอุโบสถ วิหาร กุฏิ เจดีย์ ได้สร้างถนนและบันไดอิฐขึ้นลงเขา จึงได้เรียกชื่อว่า **วัดเขากะไดอิฐ** แล้วเลื่อนเป็นชื่อ **วัดเขabanไดอิฐ** จนถึงปัจจุบัน



โบสถ์ เมียน้อยเมียนหลวง

เป็นงานสถาปัตยกรรมทรงไทยสมัยอยุธยา สร้างอยู่บนลานหินบนไหล่เขาด้านทิศใต้ ประกอบด้วย **อุโบสถ** (โบสถ์เมียนหลวง) **วิหาร** (โบสถ์เมียน้อย) และมีเจดีย์ทรงลังกาอยู่ตรงกลางที่หน้าบันอุโบสถและซุ้มประตูตกแต่งลวดลายปูนปั้นฝีมือสกุลช่างเมืองเพชรสมัยอยุธยา เป็นที่ยกย่องชื่นชมว่าฝีมือการปั้นเป็นเลิศ เพราะลิลาลวดลายพลีสะบัดอย่างวางจังหวะลวดลายได้อย่างลงตัว ทำให้เกิดความสวยงามสดดงามยิ่งนัก



สำหรับเจดีย์ที่อยู่กึ่งกลาง มีเรื่องเล่าว่า เป็นเศรษฐิ์แสง มีภรรยา ๒ คน ภรรยาหลวงสร้างโบสถ์ ภรรยาผู้น้อยสร้างวิหาร ตนเองสร้างเจดีย์ไว้ตรงกลาง ภรรยาทั้งสองอธิษฐานว่า ถ้าสามีรักใคร่มากกว่าให้ยอดเจดีย์เอนไปทางนั้น ปัจจุบันเห็นได้ชัดเจนว่ายอดเจดีย์เอนไปทางวิหาร แม้จะมีการซ่อมยอดเจดีย์ให้ตั้งตรงมาหลายครั้งก็ตาม เจดีย์ก็ยังเอนอยู่เียงไปทางเดิมไม่เปลี่ยนแปลง

มณฑปพระครูญาณวิลาส (หลวงพ่อแดง)

เป็นมณฑปคอนกรีตเสริมเหล็ก ทรงจัตุรมุข ยอดปราสาท มีทางเข้า 4 ทิศ บานประตูและหน้าต่างมีลวดลายไทยประดับมุกสวยงามมาก ภายในองค์ปราสาทประดิษฐานพระพุทธรูปประจำวัน และรูปหล่อ **พระครูญาณวิลาส (หลวงพ่อแดง)**



อดีตเจ้าอาวาสที่มีชื่อเสียง และเกียรติคุณของวัด เพื่อให้บุคคลโดยทั่วไปได้สักการบูชา



กุฏิพระอาจารย์แสงและ โหนดินเผาโบราณสมัยสุโขทัย

กุฏิหลังนี้ หลังกาไม้ ผนังก่ออิฐถือปูน คล้ายวิหารขนาดย่อม สมเด็จพระเจ้าเสือโปรดฯ ให้สร้างเพื่อพระอาจารย์แสง ซึ่งเป็นพระอาจารย์ของพระองค์เจ้าศีลภาวนาและเจริญวิปัสสนากรรมฐาน เป็นตึก ๕ ห้อง กว้าง ๔.๔๕ เมตร ยาว ๑๒.๕๕ เมตร ทรงปั้นหาแบบโบราณชั้นเดียว และมีโหนดินเผาสมัยสุโขทัยขนาดใหญ่มากแต่ปากแคบตั้งอยู่ ๑๐ ใบ สูงประมาณ



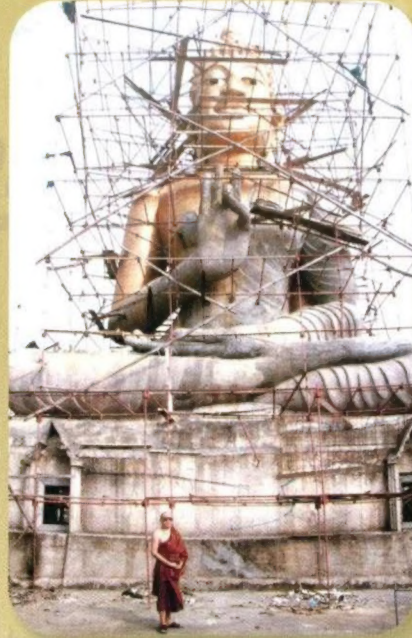
๑.๑๐ เมตร ปัจจุบันเก็บรักษาไว้บนกุฏิ ซึ่งเป็นหลักฐานสำคัญที่ได้รับ การอนุรักษ์ไว้อย่างดี ควรค่าแก่การศึกษาอย่างยิ่ง

ถ้ำวัดเขabanไดอิฐ

วัดเขabanไดอิฐ ตั้งอยู่บนเขabanไดอิฐ บริเวณวัดมีถ้ำอยู่หลายถ้ำ เช่น ถ้ำสมเด็จพระเจ้าเสือ ถ้ำประทุน ถ้ำพระอาทิตย์ ถ้ำพระจันทร์ ถ้ำพระนอน ถ้ำตุ๊ก ถ้ำตบเต่า ถ้ำฤๅษี ทุกถ้ำสามารถเดินติดต่อถึงกันได้ ปัจจุบันยังคงรักษาสภาพความงดงามตามธรรมชาติที่รังสรรค์ไว้ มีบรรยากาศที่ร่มรื่นและเย็นสบาย ถ้ำแต่ละถ้ำ พระพุทธรูปแต่ละองค์ โบราณวัตถุแต่ละชิ้น ล้วนมีประวัติและความสำคัญทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่ควรค่าแก่การศึกษาและเยี่ยมชมยิ่งนัก



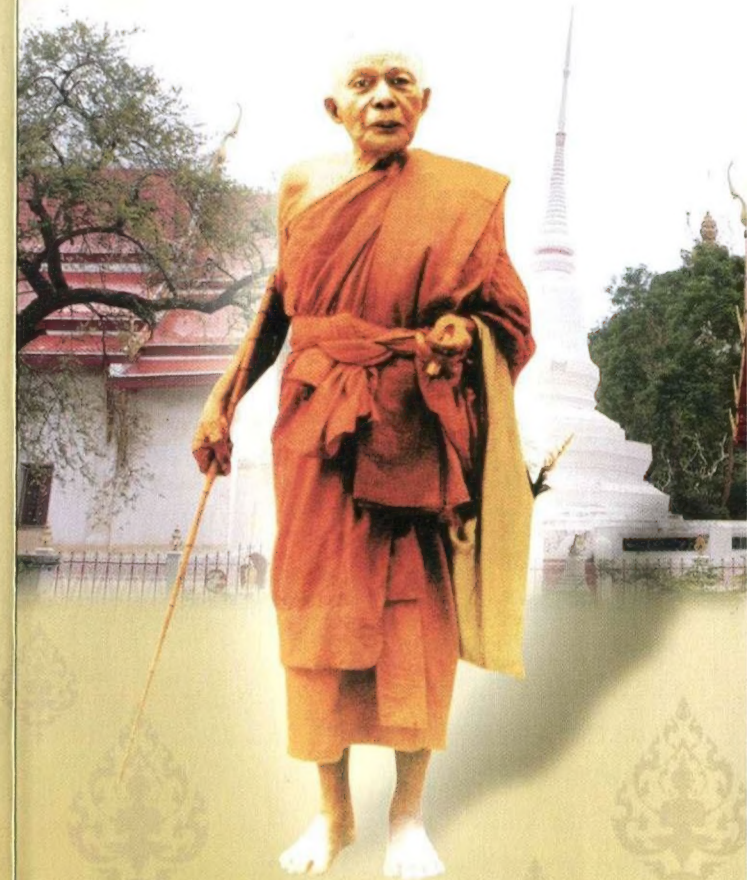
พระพุทธรูปปางดีดน้ำมันต์



พระพุทธรูปองค์ใหญ่ ประดิษฐานอยู่บนโหล่เขาทางทิศใต้ของวัดเขabanไดอิฐ ท่าน**พระครูโสภณพัฒนกิจ** เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน เป็นผู้ดำริและออกแบบก่อสร้างพุทธลักษณะเป็นพระพุทธรูปปางดีดน้ำมันต์ ขนาดสูง ๑๖ เมตร หน้าตักกว้าง ๙ เมตร ซึ่งมองเห็นทั้ง ๔ ทิศ เริ่มสร้างเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๔ ขณะนี้กำลังใกล้เสร็จสมบูรณ์ จึงขอเชิญผู้สนใจบริจาคได้ตามกำลังศรัทธาที่ **พระครูโสภณพัฒนกิจ** เจ้าอาวาสวัดเขabanไดอิฐ

จัดพิมพ์เผยแพร่โดย : ผศ.สุมาลี งามสมบัติ
คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
ในโครงการอาสาพัฒนาวัดให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดเพชรบุรี
สนับสนุนโดยงบประมาณคณะครุศาสตร์ ๒๕๕๑
ออกแบบ&พิมพ์ที่ : บริษัท เพชรภูมิการพิมพ์ จำกัด ๔๐ ม.๔
ถ.เพชรเกษม ต.บ้านหม้อ อ.เมือง จ.เพชรบุรี ๗๖๐๐๐
โทร.๐๓๒-๔๒๕๓๑๐, ๐๓๒-๔๑๗๐๓๑-๒
E-MAIL : Petchnews@yahoo.com

วัดเขabanไดอิฐ



๔๔ หมู่ ๙ ตำบลไร่ส้ม
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

ประวัติสังเขป วัดเขabanไดอิฐ



วัดเขabanไดอิฐ เป็นวัดที่ตั้งอยู่ในตำบลไร่ส้ม อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี ตัววัดทั้งหมดก่อสร้างอยู่บนเนินเขาบันไดอิฐ ทางด้านทิศใต้ ยอดเขabanไดอิฐมีความสูงเพียง ๑๒๑ เมตร แต่ก็เป็นยอดเขาที่สูงกว่าเขาหลวงและเขาวัง วัดเขabanไดอิฐสันนิษฐานว่าแต่เดิมเป็นสำนักวิปัสสนากรรมฐานมาตั้งแต่กรุงสุโขทัย

ถึงรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าเสือ พระอาจารย์แสง เป็นพระภิกษุที่มีเวทย์มนต์ขลัง เชี่ยวชาญทั้งทางพุทธศาสนา ไสยศาสตร์ และวิปัสสนากรรมฐาน พำนักอยู่ที่วัดมเหยงค์ กรุงศรีอยุธยา ท่านเป็นพระอาจารย์ของสมเด็จพระเจ้าเสือ ได้ออกจาริกอุเทศมาพำนักจำพรรษา ณ วัดเขabanไดอิฐ สมเด็จพระเจ้าเสือสืบทอดสาเหตุ จึงเสด็จประพาสเพชรบุรีโดยทางชลมารค ได้เสด็จมามายังวัดเขabanไดอิฐ ทรงอ้อนวอนพระอาจารย์แสงให้กลับกรุงศรีอยุธยา แต่ไม่สำเร็จ จึงโปรดฯ ให้สร้างอุโบสถ วิหาร กุฏิ เจดีย ได้สร้างถนนและบันไดอิฐขึ้นลงเขา จึงได้เรียกชื่อว่า **วัดเขากะไดอิฐ** แล้วเลื่อนเป็นชื่อ **วัดเขabanไดอิฐ** จนถึงปัจจุบัน



โบสถ์ เมียน้อยเมียหลวง

เป็นงานสถาปัตยกรรมทรงไทยสมัยอยุธยา สร้างอยู่บนลานหินบนไหล่เขาด้านทิศใต้ ประกอบด้วยอุโบสถ (โบสถ์เมียน้อย) วิหาร (โบสถ์เมียน้อย) และมีเจดีย์ทรงลังกาอยู่ตรงกลางที่หน้าบันอุโบสถและซุ้มประตูตกแต่งลวดลายปูนปั้นฝีมือสกุลช่างเมืองเพชรสมัยอยุธยา เป็นที่ยกย่องชื่นชมว่าฝีมือการปั้นเป็นเลิศ เพราะลวดลายพลิ้วสะบัดอย่างวาว จังหวะลวดลายได้อย่างลงตัว ทำให้เกิดความสวยงามสดดงามยิ่งนัก



สำหรับเจดีย์ที่อยู่กึ่งกลาง มีเรื่องเล่าว่า เป็นเศรษฐีแสง มีภรรยา ๒ คน ภรรยาหลวงสร้างโบสถ์ ภรรยาผู้น้อยสร้างวิหาร ตนเองสร้างเจดีย์ไว้ตรงกลาง ภรรยาทั้งสองอธิษฐานว่า ถ้าสามีรักใคร่มากกว่าให้ยอดเจดีย์เอนไปทางนั้น ปัจจุบันเห็นได้ชัดเจนว่ายอดเจดีย์เอนไปทางวิหาร แม้จะมีการซ่อมยอดเจดีย์ให้ตั้งตรงมาหลายครั้งก็ตาม เจดีย์ก็ยังเอนไปทางเดิม ไม่เปลี่ยนแปลง

มณฑปพระครูญาณวิลาส (หลวงพ่อด่าง)

เป็นมณฑปคอนกรีตเสริมเหล็ก ทรงจัตุรมุข ยอดปราสาท มีทางเข้า 4 ทิศ บานประตูและหน้าต่างมีลวดลายไทยประดับมุกสวยงามมาก ภายในองค์ปราสาทประดิษฐานพระพุทธรูปประจำวัน และรูปหล่อพระครูญาณวิลาส (หลวงพ่อด่าง)



อดีตเจ้าอาวาสที่มีชื่อเสียง และเกียรติคุณของวัด เพื่อให้บุคคลโดยทั่วไปได้สักการบูชา

กุฏิพระอาจารย์แสงและ โถดินเผาโบราณสมัยสุโขทัย

กุฏิหลังนี้ หลังคาไม้ พนัก่ออิฐถือปูน คล้ายวิหารขนาดย่อม สมเด็จพระเจ้าเสือโปรดฯ ให้สร้างเพื่อพระอาจารย์แสง ซึ่งเป็นพระอาจารย์ของพระองค์เจ้าศีลภาวนาและเจริญวิปัสสนากรรมฐาน เป็นตึก ๕ ห้อง กว้าง ๔.๔๕ เมตร ยาว ๑๒.๕๕ เมตร ทรงปั้นหยาแบบโบราณชั้นเดียว และมีโถดินเผาสมัยสุโขทัยขนาดใหญ่มากแต่ปากแคบตั้งอยู่ ๑๐ ใบ สูงประมาณ



๑.๑๐ เมตร ปัจจุบันเก็บรักษาไว้บนกุฏิ ซึ่งเป็นหลักฐานสำคัญที่ได้รับ การอนุรักษ์ไว้อย่างดี ควรค่าแก่การศึกษาอย่างยิ่ง